

貝殻のなみだ / waffles

大粒の涙のような 貝殻 拾ったよ
あの頃とは違う海に 今年もまたやってきた
縞のビニールバッグの ポケットにあったのは
海岸映画祭のチケット 待ち合わせ 手書きの地図

思ったより話さない人で その割には心地よいデート
覚えているのは キラキラの海の返し

君とね 一緒にはしゃぐ銀色の夏が あんまり綺麗で
思わず頬に触れてしまっただけの恋なのに
随分と長い間 好きだったな 一番の恋 忘れない

季節も越えて 海が変わらず在るように
2人はいつまでも 旅を続けると思ってた
理由をいくつも探した ただ受け止められず
サヨナラがあの日 急に押し寄せてきたことを

今はそれが運命とも思う
違う明日も思い浮かべてみる
叶うなら もう一度 笑いたかった 君の目見て
幸せにね

貝殻みたいな なみだを落として たくさん泣いた
波打ち際で ずっと迷って 海に返せなくて
なんてね まるでね 人魚みたい
いつかはぜんぶ 泡に消えるの

一緒にはしゃぐ銀色の夏が あんまり綺麗で
思わず頬に触れた日から 君だけを見てた
一番の恋 忘れない

Written by Kyoko Ono
Arranged by waffles

Vocal, Shaker : Kyoko Ono
Synthesizer : Jona & Kyoko & Akihiro Yoshida
SurfDrum : Shinichi Takeda
Ukulele : Daisuke Ishimoto

Recorded and Mixed : Akihiro Yoshida @ studio nano space ITBS
Artwork : Ryoko Nagamatsu

F.O. / waffles

君はいつでもフルアウト
出し切ること、がモットー
暑苦しい だけどそこが魅力ね
もったいぶりの私はね 交わしてばかりで
意味不明？ 冷めたふりして

ブームを過ぎた寂しさは 嫌というほど知っている
どんなに好きな曲だって 聴きすぎれば飽きるでしょ？
ピークを超えれば過去のもの それからは義務になる
のめりこまずに テキトーに それは人生教訓です！？

自分の行く先を ぜんぶ自分で決めるなんて 大変すぎる
けど「ほどほどでいいか」と思ってしまう自分も
なんか 好きじゃないよ

君はいつでもフルアウト
出し切るから、楽しい？
燃え尽きて 凹んでは また燃える
ゆるる炎は仕方ない それは本気ってことさ
ほら キミの人生

ブームで終わらないものはある？ それは人生の宝物
一生好きで聴き（やり）続けてく そういう曲（モノ）は幾つある？
何でも欲しがらるわりには そう中途半端に逃げてきた
大事なものにだけはアツク そこでキミもフルアウト！

全力で頑張って転ぶことは 誰だってそう恥ずかしい
けど「ほどほどでいいか」と思ったときに
未来地図は ひとつ消えるよ

涼しい顔でフルアウト
人知れず燃えていたい
特別な存在じゃなくってもいい
ナナメ構えじゃつまらない
「今」が人生ってのなら
たぶん、燃えなきやソンね☆
(休み休み、ね)

Written by Kyoko Ono
Arranged by waffles

Vocal, Keyboards, Digital Sound, etc. : Kyoko Ono
E.Guitar, Synthesizer : Fumiko Yonaha [Jona]
Bass : Shinichi Takeda
A.Guitar : Daisuke Ishimoto

Recorded and Mixed : Akihiro Yoshida @ studio nano space ITBS

Copyright © 2013 Linto Record, All rights reserved